



Drammen Konsertorkester
presenterer

NYTTÅRSKONSERTEN
2023

Solister: Pernille Rosfjord Wik
Cecilie Schilling

Dirigent: Bjørn Bogetvedt

Konferansier: Gustav Jørgensen

Kveldens solister



Pernille Rosfjord Wik

Pernille Wik er en ung lyrisk mezzo-sopran, med stor lidenskap for musikk. Hun studerer klassisk sang i Stavanger, under den internasjonalt kjente sopranen Elizabeth Norberg-Schultz. Dette året er hun på utveksling til konservatoriet i Salerno, Italia hos mezzoen Monica Bacelli. Pernille har allerede hatt flere store roller i både inn- og utland, og har blant annet sunget Zita i Puccinis Gianni Schicchi både i Norge og Italia, og Hänsel i Humperdincks Hänsel und Gretel med Opera Rogaland. I høst debuterte hun som Mercedes i Carmen i Opera Rogaland.

Cecilie Schilling

Cecilie Schilling er et kjent navn for mange i Drammens-området. Hun er utdannet ved Norges musikkhøgskole og Høgskolen for teater, opera og musikal ved universitetet i Göteborg. Hun har jobbet som frilans sanger siden 2002, og gjort en rekke forestillinger og konserter med forskjellige orkestre, korps, kor og band. I ti år har hun hatt en av hovedrollene i Svelvikspelet "Den gode hensigt", hun har lært seg buktaling/synging og har gjort mange forestillinger med dette i Norge, Danmark og Sverige.



Dirigent og orkester



Bjørn Bogetvedt

Bjørn er født i Odda i Hardanger. Der trådte han sine barnesko og fikk sine første musikalske utfordringer i Odda Skolekorps – og etter hvert Odda Musikklag.

Som 15-åring ble han håndplukket til Norges Nasjonale Ungdomskorps, som bl.a. vant verdensmesterskapet for korps i

i USA i 1976. Etter fullført eksamen i 1984, fikk Bogetvedt jobben som eufoniumist i Kongelige Marines Musikkorps i Horten. Der var han fram til 2017, bare avbrutt av to år som rektor ved Kongsberg Kulturskole. Kongsberg er også stedet han bor. I 2017 overtok Bogetvedt som dirigent for Hans Majestet Kongens Garde. En stilling han har hatt fram til høsten 2022. Nå har han status som freelance- musiker, dirigent, og DKO's dirigent det siste året.

Drammen

Konsertorkester

Drammen Konsertorkester ble stiftet i 1990, men har sine røtter helt tilbake til 1875!

Orkesteret har ambisjoner om å holde et høyt nivå gjennom hele året, og avholder flere konserter hvert år hvor alle grupper får utfordret seg.

Nyttårskonserteren er selvfølgelig et stort høydepunkt, sammen med

Norgesmesterskapet for janitsjar. Orkesteret har ca. 40 medlemmer i alderen 16 til over 70 år, og vi jobber hele tiden mot vår visjon:

“Drammen Konsertorkester - På topp musikalsk og sosialt!”

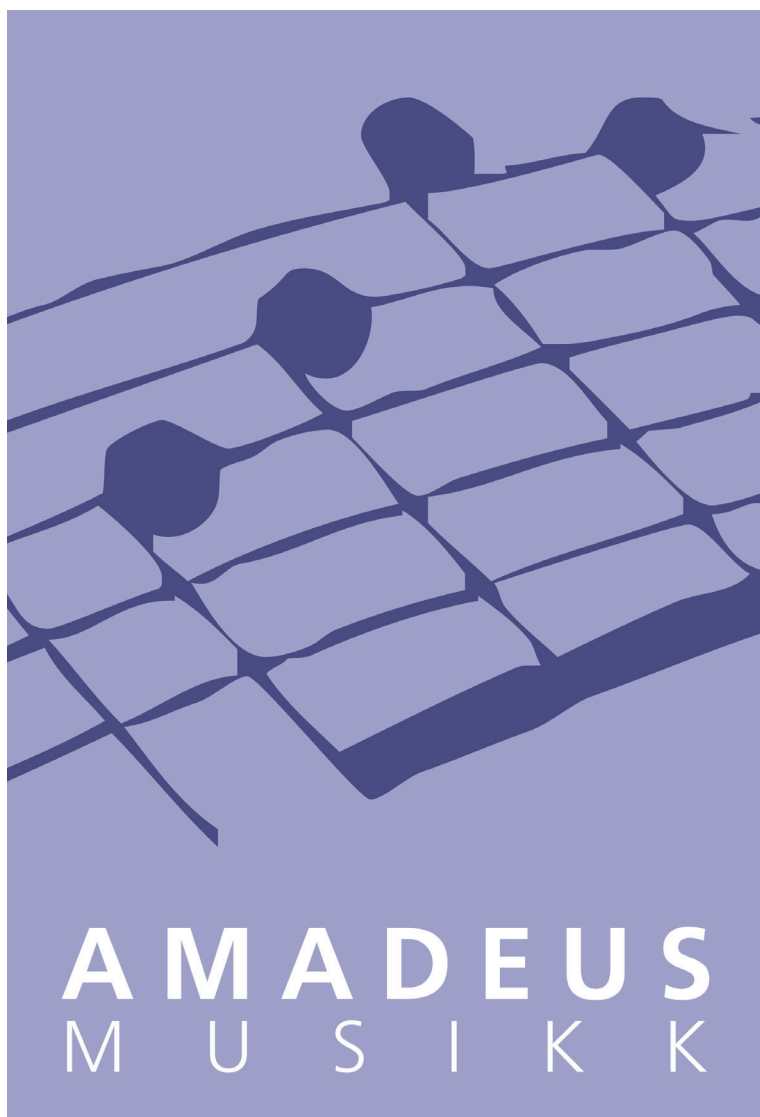


Kveldens konferansier



Gustav Jørgensen

Gustav Jørgensen har sin musikkutdannelse fra Institutt for musikkvitenskap ved UIO. Han har hele sitt yrkesaktive liv livnært seg som musiker, instruktør, musikkanmelder, og dirigent. I tillegg har han skrevet 3 bøker om øl, og er en aktiv foredragsholder innen emnet.





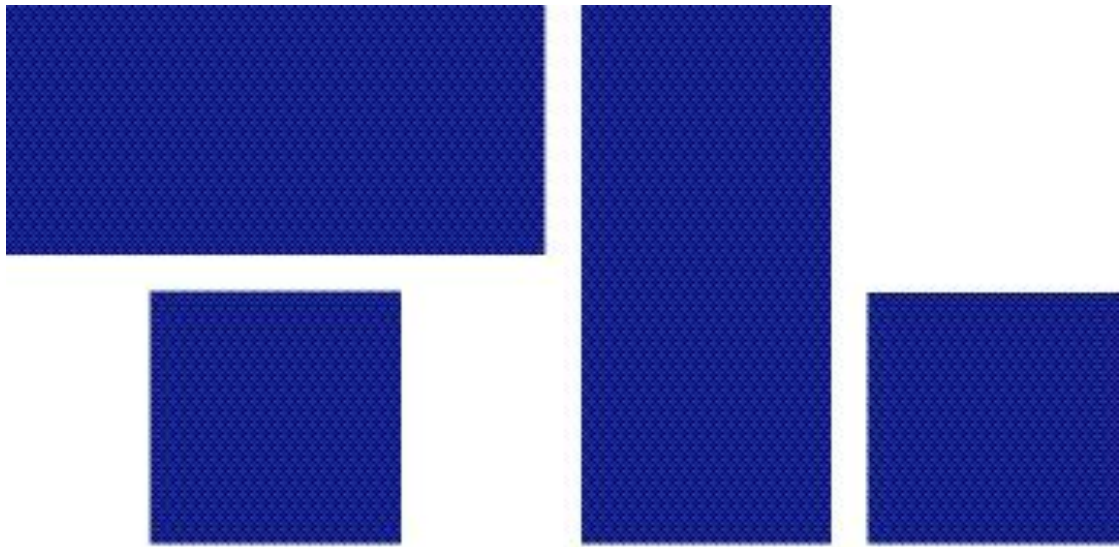
PowerTech Service

Ringeriksveien 20
3414 Lierstranda

Telefon: 90889080
E-post: post@pt-service.no



PowerTech Service



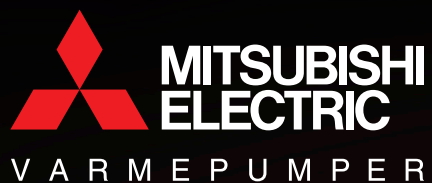
TL Teknologi AS

www.tlt.as

Leverandør for industri, offshore og kraftverk

- **Veiing og dosering**
- **Vibrasjonsmålinger – online og offline**
- **Balanseringsmaskiner**





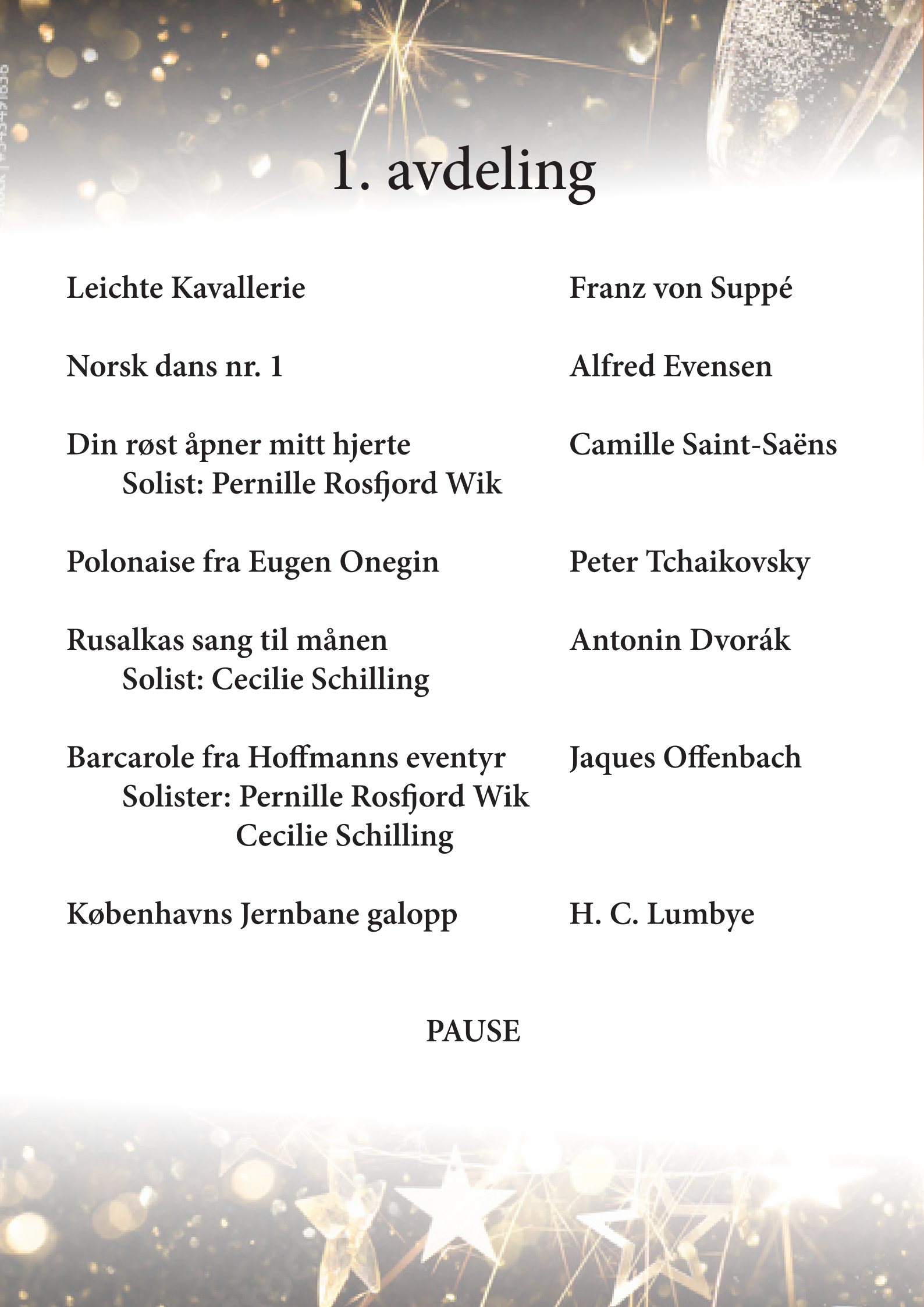
TOPP
MODELLEN



UWANO

INGEN AV VÅRE VARMEPUMPER
VARMER ET ROM RASKERE

Gratis befarings • mee.no



1. avdeling

Leichte Kavallerie

Franz von Suppé

Norsk dans nr. 1

Alfred Evensen

Din røst åpner mitt hjerte

Camille Saint-Saëns

Solist: Pernille Rosfjord Wik

Polonaise fra Eugen Onegin

Peter Tchaikovsky

Rusalkas sang til månen

Antonin Dvorák

Solist: Cecilie Schilling

Barcarole fra Hoffmanns eventyr

Jaques Offenbach

Solister: Pernille Rosfjord Wik

Cecilie Schilling

Københavns Jernbane galopp

H. C. Lumbye

PAUSE



2. avdeling

Prologue fra Symphonic Dances

Leonard Bernstein

Britta-Polka

H. C. Lumbye

Una Voce Poco Fa

Gioachino Rossini

Solist: Cecilie Schilling

Kaiser Waltzer

Johann Strauss II

Séguedille fra Carmen

Georges Bizet

Solist: Pernille Rosfjord Wik

Blomsterduetten fra Lakmé

Léo Delibes

Solister: Pernille Rosfjord Wikk

Cecilie Schilling

Champagne galopp

H. C. Lumbye

TAKK FOR OSS!

Året med DKO

I mars kunne vi endelig møtes til regionmesterskap igjen, for første gang på tre år. Her fra scenen på Lillestrøm kulturhus.



2. april kunne vi endelig sitte på scenen igjen i NM for janitsjar i Trondheim! Resultatet ble ikke helt som vi hadde håpet på, men bare det å endelig kunne reise til Trond-

30. april avholdt vi årsmøte, her ser du 5/7 av det nye styret.



Vi hadde øvelse 16. mai og vi benyttet anledning til å sende en god 17. mai-hilsen til alle venner! Endelig ble det en ordentlig 17. mai igjen!

Utekonserter på torgscenen 13. juni.
Litt vind stopper ikke DKO!
gust! Fint vær og god stemning!



Viktig å bidra når det skjer noe i byen, denne gangen stilte vi igjen som dugnadsgjeng på Elvefestivalen i august! Fint vær og god stemning!

Helga 23.-25. september spilte vi musikk de færreste av oss hadde spilt før: gaming-musikk! Heldigvis hadde vi med hele 20 flotte ungdommer som bidro til å gjøre dette til en veldig bra og intensiv øvingshelg, toppet med en flott konsert på søndagen.



Tid for seminar! I oktober besøkte vi Raufoss, og hadde en veldig hyggelig helg sammen!



19. oktober fikk Drammen kultur-
råd taletid på møte i Hoved-
utvalget for kultur, idrett og
frivillighet i kommunen. I sitt
innlegg fokuserte Magnus Oseth,
daglig leder i Kulturrådet, på
behovet for øvings- og fraførings-
lokaler i byen. Et viktig tema som
vi i DKO er veldig opptatt av, da vi
selv sliter med å finne et egnet sted
å oppholde oss permanent!



Når vi snakker om øvingslokaler, her
er vi på plass i nytt, midlertidig lokale
på Vaksinesenteret i Thams gate!

Stor felleskonsert 22. oktober med
flere korps på Marienlyst skole.
Veldig hyggelig!



“DKO to the stars” i Åssiden kirke
13. november. En flott konsert med
selveste Arild Erikstad, stemmen bak
Nyttårskonsertene fra Wien og Last
Night of the Proms på NRK, som kon-
feransier.



**GODT NYTTÅR FRA
ALLE OSS I
DKO!**